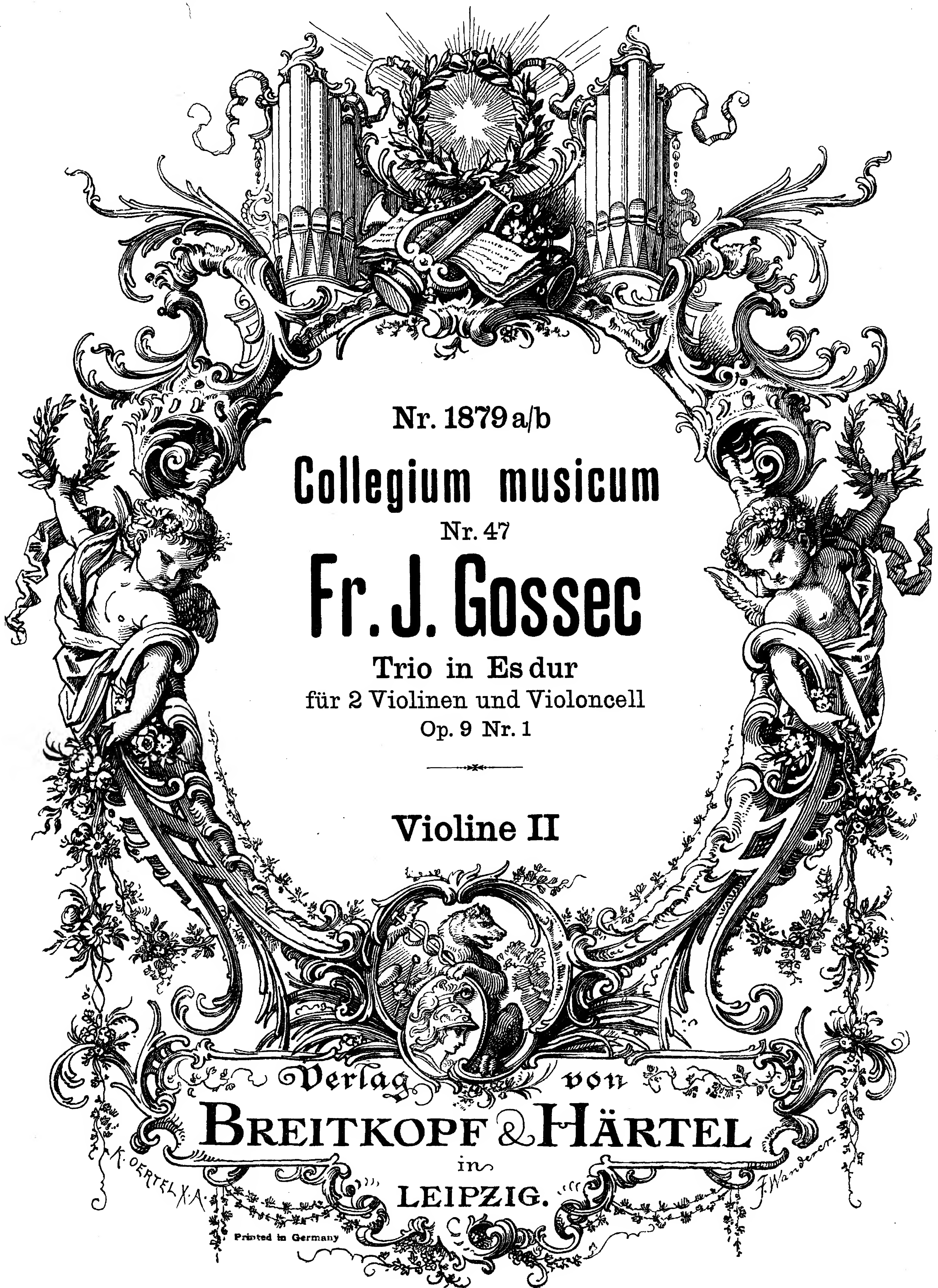Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



Nr. 1879 a/b

Collegium musicum

Nr. 47

Fr. J. Gossec

Trio in Es dur

für 2 Violinen und Violoncell

Op. 9 Nr. 1

Violine II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Printed in Germany

Trio

für 2 Violinen und Violoncell.

Op. 9 № 1.

Violino II.

Fr. J. Gossec (1734-1829).
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Andante

p *p* *f* *p* *f* *pp*

cresc. *f* *tr* *p* **A**

cresc. *f* *p* *f* *p*

pp *f* *p*

f *p* *p*

poco f *p cresc.* *tr* **B** *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *ff* *mf* *f* **C** *p* *p*

cresc. *f* *p*

pp *p cresc.*

f *dim.* *p* *rinf* *pp*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. K. M. 1879/80.

Violino II.

Allegro

pp *meno p*

f *p*

D

f

f *f* *f* *mf* *cresc.* *f*

E

sf *p*

f *ff*

p *f*

ff

p *mf* *f*

f *f* *ff* *dim.*

poco rit. F *poco tranquillo* a tempo

f *p* *cresc.* *f*

p poco tranquillo a tempo G *cresc.* *f*

ff H *p* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *sf* *ff* I *dim.* *p* *f* *p* *f* *ff*

Tempo di Minuetto.

mf *sf* *f* *p* *dim.* K *p* 1 *p* *f* *p* *f* *p* L *rinf* *f* *p* *rinf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *p non cresc.* *f*

f *ff*

M

p *poco cresc.*

N

dim. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

O

sf *f* *ff* *p* *rinf* *f*

p *rinf* *f* *f* *sf* *p*

P

cresc. *f* *p*

f *p* *f* *p* 1

f *p* *f* *p*

f *p*

f tr

COLLEGIUM MUSICUM

Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von

HUGO RIEMANN und anderen

E. F. dall'Abaco (1675—1742)
Sonata da chiesa a tre in G dur. Op. 3 IV.
Kammermusik-Bibliothek 1669/70. [C. M. 41]
Sonata da chiesa in D dur. Op. 3 V.
Kammermusik-Bibliothek 1671/72. [C. M. 42]
Sonata da camera in A moll. Op. 3 IX.
Kammermusik-Bibliothek 1673/74. [C. M. 43]

Franz Asplmayr (17..—1785)
Trio in F dur. Op. 5 I.
Kammermusik-Bibliothek 1861/62. [C. M. 39]
Quartett in D dur. Op. 2 II. Für 2 Viol., Vla. u. Vcello.
Kammermusik-Bibliothek 1867/68. [C. M. 40]

Joh. Chr. Bach (1735—1782)
Trio in D dur. Für Klavier, Violine und Violoncello.
Kammermusik-Bibliothek 1837/38. [C. M. 19]

K. Phil. Em. Bach (1714—1788)
Trio in G dur.
Kammermusik-Bibliothek 1829/30. [C. M. 16]

Antonio Caldara (1670—1736)
Trio da chiesa in H moll.
Kammermusik-Bibliothek 1873/74. [C. M. 44]

W. Friedemann Bach (1710—1784)
Trio in B dur.
Kammermusik-Bibliothek 1875/76. [C. M. 45]

Joh. Friedr. Fasch (1688—1758)
Trio in D moll. Kanon für Violine, Vla. u. Vcello. mit Klav.
Kammermusik-Bibliothek 1815/16. [C. M. 8]
Trio in D dur. Kanon für Violine, Vla. u. Vcello. mit Klav.
Kammermusik-Bibliothek 1817/18. [C. M. 9]
Trio in A moll.
Kammermusik-Bibliothek 1819/20. [C. M. 10]
Trio in F dur.
Kammermusik-Bibliothek 1821/22. [C. M. 11]
Trio in G dur.
Kammermusik-Bibliothek 1823/24. [C. M. 12]
Sonata a 4 in D moll. Für 2 Violinen, Viola u. Vcello.
Part. u. Stimmen Kammermusik-Bibl. 1654/55. [C. M. 13]

Anton Filtz (1735—1760)
Trio in Es dur. Op. 3 V.
Kammermusik-Bibliothek 1831/32. [C. M. 17]

Christ. Förster (1693—1745)
Suite mit Ouvertüre in G dur. Für 2 Violinen, Viola und Violoncello (Streichorchester). Part. u. Stimmen.
Kammermusik-Bibliothek 1663/64. [C. M. 22]

Chr. W. von Gluck (1714—1787)
Triosonate Nr. 1 in C dur.
Kammermusik-Bibliothek 1847/48. [C. M. 32]
Triosonate Nr. 2 in G moll.
Kammermusik-Bibliothek 1849/50. [C. M. 33]
Triosonate Nr. 3 in A dur.
Kammermusik-Bibliothek 1851/52. [C. M. 34]
Triosonate Nr. 4 in B dur.
Kammermusik-Bibliothek 1853/54. [C. M. 35]
Triosonate Nr. 5 in Es dur.
Kammermusik-Bibliothek 1855/56. [C. M. 36]
Triosonate Nr. 6 in F dur.
Kammermusik-Bibliothek 1857/58. [C. M. 37]
Triosonate Nr. 7 in E dur.
Kammermusik-Bibliothek 1859/60. [C. M. 38]

Fr. J. Gossec (1734—1829)
Trio in Es dur. Op. 9 I. Für 2 Violinen u. Violoncello.
Kammermusik-Bibliothek 1879/80. [C. M. 47]

J. G. Graun (1698—1771)
Trio in F dur. Für Oboe (1. Viol.), Viola, Vcello. u. Klav.
Kammermusik-Bibliothek 1837/38. [C. M. 24]
Trio in G dur.
Kammermusik-Bibliothek 1839/40. [C. M. 25]
Trio in C moll.
Kammermusik-Bibliothek 1841/42. [C. M. 26]

Anton Jiránek (1712—1761)
Trio in A dur.
Kammermusik-Bibliothek 1827/28. [C. M. 15]

Joh. Ludw. Krebs (1713—1780)
Trio (Suite mit Ouvertüre) in D dur. Für Flöte (1. Viol.), Violine, Violoncello und Klavier.
Kammermusik-Bibliothek 1865/65. [C. M. 31]

Pietro Locatelli (1693—1764)
Trio in G dur. Op. 3 I. Für 2 Viol. (Flöten), Vcello. u. Klav.
Kammermusik-Bibliothek 1835/36. [C. M. 21]

Jos. Mysliwecek (1737—1781)
Trio in B dur. Op. 1 IV. Für Flöte (1. Viol.), Violine, Violoncello und Klavier.
Kammermusik-Bibliothek 1833/34. [C. M. 20]

G. B. Pergolese (1710—1736)
Trio Nr. 1 in G dur.
Kammermusik-Bibliothek 1843/44. [C. M. 29]
Trio Nr. 2 in B dur.
Kammermusik-Bibliothek 1845/46. [C. M. 30]

Nicola Porpora (1686—1766)
Trio in D dur.
Kammermusik-Bibliothek 1863/64. [C. M. 23]

Franz Xaver Richter (1709—1789)
Sonata da camera in A dur. Für Violine (Flöte), Violoncello und obligates Klavier.
Kammermusik-Bibliothek 1735/36. [C. M. 18]
Streichquart. in C dur. Op. 5 I. Für 2 Viol., Vla. u. Vcello.
Kammermusik-Bibliothek 1902 a/b. [C. M. 51]

Antonio Sacchini (1734—1786)
Triosonate in G dur aus Op. 1.
Kammermusik-Bibliothek 1877/78. [C. M. 46]

Gioseffo Sammartini (c. 1700—1770)
Trio in A moll. Op. 3 IX.
Kammermusik-Bibliothek 1869/70. [C. M. 27]

G. B. Sammartini (1704—1774)
Trio in Es dur. Op. 1 III.
Kammermusik-Bibliothek 1871/72. [C. M. 28]

Johann Schobert (gest. 1767)
Quartett in F moll. Op. 7 II.
Kammermusik-Bibliothek 1900/01. [C. M. 50]

Johann Stamitz (1717—1757)
Orchestertrio in C dur. Op. 1 I.
Kammermusik-Bibliothek 1801/02. [C. M. 1]
Orchestertrio in A dur. Op. 1 II.
Kammermusik-Bibliothek 1803/04. [C. M. 2]
Orchestertrio in F dur. Op. 1 III.
Kammermusik-Bibliothek 1805/06. [C. M. 3]
Orchestertrio in D dur. Op. 1 IV.
Kammermusik-Bibliothek 1807/08. [C. M. 4]
Orchestertrio in B dur. Op. 1 V.
Kammermusik-Bibliothek 1809/10. [C. M. 5]
Orchestertrio in G dur. Op. 1 VI.
Kammermusik-Bibliothek 1811/12. [C. M. 6]
Orchestertrio in C moll. Op. 4 III.
Kammermusik-Bibliothek 1896/97. [C. M. 48]
Orchestertrio in E dur. Op. 5 III.
Kammermusik-Bibliothek 1813/14. [C. M. 7]
Orchestertrio in C dur. Op. 9 VI.
Kammermusik-Bibliothek 1898/99. [C. M. 49]

G. Phil. Telemann (1681—1767)
Trio in Es dur.
Kammermusik-Bibliothek 1825/26. [C. M. 14]

Die Besetzung ist, wenn nicht anders angegeben: 2 Violinen, Violoncello und Klavier

Die Nummern des Collegium musicum sind in [ ] angegeben

G. F. HÄNDEL: KAMMERSONATEN

Für Flöte oder Oboe oder Violine mit Cembalo (Violoncello ad libitum)

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT

Nr. 1 E moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 1a.
Kammermusik-Bibliothek 1371.
Nr. 2 E moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 1b.
Kammermusik-Bibliothek 1372.
Nr. 3 G moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 2.
Kammermusik-Bibliothek 1373.
Nr. 4 A dur. Für Violine. Op. 1 Nr. 3.
Kammermusik-Bibliothek 1374.
Nr. 5 A moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 4.
Kammermusik-Bibliothek 1375.
Nr. 6 G dur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 5.
Kammermusik-Bibliothek 1376.
Nr. 7 G moll. Für Oboe. Op. 1 Nr. 6.
Kammermusik-Bibliothek 1377.
Nr. 8 C dur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 7.
Kammermusik-Bibliothek 1378.
Nr. 9 C moll. Für Oboe. Op. 1 Nr. 8.
Kammermusik-Bibliothek 1379.
Nr. 10 H moll. Für Flöte. Op. 1 Nr. 9.
Kammermusik-Bibliothek 1380.
Nr. 11 G moll. Für Violine. Op. 1 Nr. 10.
Kammermusik-Bibliothek 1381.
Nr. 12 F dur. Für Flöte. Op. 1 Nr. 11.
Kammermusik-Bibliothek 1382.
Nr. 13 F dur. Für Violine. Op. 1 Nr. 12.
Kammermusik-Bibliothek 1383.
Nr. 14 D dur. Für Violine. Op. 1 Nr. 13.
Kammermusik-Bibliothek 1384.
Nr. 15 A dur. Für Violine. Op. 1 Nr. 14.
Kammermusik-Bibliothek 1385.
Nr. 16 E dur. Für Violine. Op. 1 Nr. 15.
Kammermusik-Bibliothek 1386.
Nr. 17 A moll. Für Flöte.
Kammermusik-Bibliothek 1387.
Nr. 18 E moll. Für Flöte.
Kammermusik-Bibliothek 1388.
Nr. 19 H moll. Für Flöte.
Kammermusik-Bibliothek 1389.
Nr. 20 C dur. Für Viola da Gamba.
Kammermusik-Bibliothek 1390.
Nr. 21 G dur. Für Violine.
Kammermusik-Bibliothek 1391.

G. F. HÄNDEL: KAMMERTRIOS

Für 2 Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncello und Cembalo

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT

Nr. 1 B dur. **Für 2 Oboen, Fagott und Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1911.
Nr. 2 D moll. **Für 2 Oboen, Fagott oder Violoncello und Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1912.
Nr. 3 Es dur. **Für Oboe, Violine, Violoncello oder Fagott und Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1913.
Nr. 4 F dur. **Für 2 Oboen, Fagott (Vcello.) u. Cemb.**
Kammermusik-Bibliothek 1914.
Nr. 5 G dur. **Für 2 Oboen, Fagott oder Violoncello und Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1915.
Nr. 6 D dur. **Für 2 Oboen, Fagott oder Violoncello und Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1916.
Nr. 7 C moll. **Für Flöte, Viol. u. Cembalo.** Op. 2 Nr. 1.
Kammermusik-Bibliothek 1917.
Nr. 8 G moll. **Für 2 Violinen (Flöten, Oboen) Violoncello (Fagott) und Cembalo.** Op. 2 Nr. 2.
Kammermusik-Bibliothek 1918.
Nr. 9 F dur. **Für 2 Violinen, Violoncello u. Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1919
Nr. 10 B dur. **Für 2 Violinen (Flöten, Oboen), Violoncello (Fagott) und Cembalo.** Op. 2 Nr. 3.
Kammermusik-Bibliothek 1920.
Nr. 11 F dur. **Für Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo.** Op. 2 Nr. 4.
Kammermusik-Bibliothek 1921.
Nr. 12 G moll. **Für 2 Viol., (Flöten, Oboen), Violoncello (Fagott) und Cembalo.** Op. 2 Nr. 5.
Kammermusik-Bibliothek 1922.
Nr. 13 G moll. **Für 2 Viol. (Flöten, Oboen), Violoncello (Fagott) und Cembalo.** Op. 2 Nr. 6.
Kammermusik-Bibliothek 1923.
Nr. 14 G moll. **Für 2 Viol., Violoncello u. Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1924.
Nr. 15 E dur. **Für 2 Violinen, Violoncello u. Cembalo.**
Kammermusik-Bibliothek 1925.
Nr. 16 A dur. **Für 2 Violinen (Flöte), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 1.
Kammermusik-Bibliothek 1926.
Nr. 17 D dur. **Für 2 Viol., Vcello. u. Cemb.** Op. 5 Nr. 2.
Kammermusik-Bibliothek 1927.
Nr. 18 E moll. **Für 2 Violinen (Flöten), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 3.
Kammermusik-Bibliothek 1928.
Nr. 19 G dur. **Für 2 Violinen (Flöten), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 4.
Kammermusik-Bibliothek 1929.
Nr. 20 G moll. **Für 2 Violinen (Flöten), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 5.
Kammermusik-Bibliothek 1930.
Nr. 21 F dur. **Für 2 Violinen (Flöten), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 6.
Kammermusik-Bibliothek 1931.
Nr. 22 B dur. **Für 2 Violinen (Flöten), Violoncello und Cembalo.** Op. 5 Nr. 7.
Kammermusik-Bibliothek 1932.

III. 24

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig